

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Текст: Не-обычай - на не-баси-нева! День от-ража-ется в тво-ем ок-не.

Не-обычай - на не-баси-нева! День от-ража-ется в тво-ем ок-не.

## ОСЕНЬ

Слова Н. БЕРЕНДГОФА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Темп: Andante. Динамика: p. Текст: Всё звенит о-сенняя прохлада и стоит, как призрак лес в мгле. И струит - ся шелест листо-па-да, буд - то дождик по сы-

Andante

*p*

Всё звенит о-сенняя прохлада и стоит, как призрак лес в мгле. И струит - ся шелест листо-па-да, буд - то дождик по сы-

*Andante*

*legato*

*cresc.*

*cresc.*

- рой зем\_ле .

*legato*

*p*

Лас\_ко\_во\_му сло\_ву

*poco marcato*

*3*

серд\_це ра\_до... В по\_ле, в про\_се\_ке

*3*

и на ре\_ке всё вве\_

*3*

- нит, всё зве-нит о сен-ня-я про-хла-да,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

буд - то ми-лый го-лос вда ле -

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system.

- ре. rit.

The third system consists of three staves. The vocal line has the lyric "- ре." and a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

*a tempo* *p* Всё зве-нит о -

The fourth system consists of three staves. The vocal line has lyrics and a *p* (piano) dynamic marking. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- сен\_ ня\_ я про\_хла\_ да и сто\_ит, как

при\_зрак, бор се\_дой. И стру\_ит - ся шелест листо\_па\_да,

*cresc.*

*cresc.*

буд - то дождик по зем\_ле сы\_рой, по зем\_ле сы\_рой.

*p*

## С АЛТАЯ ВЕЕТ ВЕТЕР

Слова Н. БЕРЕНДГОФА

*Allegro moderato*

*mf*